

## Bernhard Jasper

### Kamera

Nach einigen Filmpraktika begann Bernhard Jasper 1995 sein Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Fach Kamera/Spielfilm. Bereits während des Studiums drehte er zahlreiche Musik- und Werbeclips. Im Jahr seines Filmakademie-Abschlusses 2001 war Jasper für seinen ersten TV-Film *Die Großstadtsheriffs* unter der Regie von Stephen Manuel für die Bildgestaltung verantwortlich. Es folgten zahlreiche weitere Fernsehproduktionen, wie die Event-Movies *Ratten 2 – Sie kommen wieder* (2004, Regie: Jörg Lühdorff) und *Tsunami* (2005, Regie: Winfried Oelsner), TV-Komödien wie *Meine verrückte türkische Hochzeit* (2006, Regie: Stefan Holtz) und *Pizza und Marmelade* (2008, Regie: Oliver Diekmann), sowie der Mysterythriller *Tod aus der Tiefe* (2009, Regie: Hans Horn). Außerdem arbeitete Bernhard Jasper 2008 bis 2009 bei mehreren Folgen als Kameramann für den Serienhit *Doctor's Diary – Männer sind die beste Medizin* mit Florian David Fitz.

Aber auch im Kino hat sich Jasper längst einen Namen als ausgezeichneter Bildgestalter gemacht, seit er 2004 mit Carsten Fiebelers Ost-West-Komödie *Kleinruppin Forever* sein Debüt gab. 2006 folgte der erste internationale Kinofilm, der Thriller *Open Water 2* und die deutschen Komödien *Morgen, ihr Luschen!*, *Der Ausbilder-Schmidt-Film* und *Salami Aleikum* (beide 2009). In der Folge war Jasper verantwortlich für die Kamera bei dem Teenie-Musical *Rock it!*, dem Teenie-Abenteuer *Vorstadtkrokodile 3* sowie bei der kanadisch, südafrikanisch, deutschen Co-Produktion *Geliebtes Leben*, einem bewegenden AIDS-Drama von Oliver Schmitz, das zahlreiche internationale Preise gewonnen und es auf die Oscar-Shortlist 2011 geschafft hat. Weitere große Kinoprojekte im Jahr 2011 waren die Jugendbuchverfilmung *Fünf Freunde* und Matthias Schweighöfers Regiedebüt *What a Man*. Mit Matthias Schweighöfer arbeitete Jasper in der Folge auch erfolgreich bei *Der Schlussmacher*, *Vaterfreuden* und *Der Nanny* zusammen.

2016 kam Florian David Fitz' Kinofilm *Der geilste Tag* in die Kinos, bei dem Fitz als Regisseur und als Hauptdarsteller an der Seite von Matthias Schweighöfer fungiert. Mit über 1,7 Millionen Zuschauern zählt *Der geilste Tag* zu den erfolgreichsten Filmen des Kinojahres 2016.

Für beide Staffeln der ersten deutschen Amazon-Serie *You Are Wanted* zeichnet Bernhard Jasper nicht nur für die Kamera, sondern zusammen mit Matthias Schweighöfer auch für die Regie verantwortlich.

Bernhard Jasper wurde für seine Kameraarbeit bereits mit vielen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, etwa beim New York Film Festival, dem Long Beach International Film Festival und dem London Advertising Festival. Er war bereits für den Deutschen Filmpreis, den Deutschen Fernsehpreis und mehrfach für den Deutschen Kamerapreis nominiert.

### Filmografie (Auswahl)

2018	<i>100 Dinge</i>	Regie: Florian David Fitz
2018	<i>You are wanted Season 2</i>	Regie: Matthias Schweighöfer, Bernhard Jasper
2017	<i>You are wanted</i>	Regie: Matthias Schweighöfer, Bernhard Jasper
2017	<i>Mein Blind Date mit meinem Leben</i>	Regie: Marc Rothemund
2016	<i>Der geilste Tag</i>	Regie: Florian David Fitz
2015	<i>Der Nanny</i>	Regie: Matthias Schweighöfer
2014	<i>Vaterfreuden</i>	Regie: Matthias Schweighöfer
2014	<i>Männerhort</i>	Regie: Franziska Meyer Price
2013	<i>Fünf Freunde 2</i>	Regie: Mike Marzuk
2013	<i>Der Schlussmacher</i>	Regie: Matthias Schweighöfer
2012	<i>Fünf Freunde</i>	Regie: Mike Marzuk
2011	<i>What A Man</i>	Regie: Matthias Schweighöfer
2011	<i>Vorstadtkrokodile 3</i>	Regie: Wolfgang Groos
2010	<i>Geliebtes Leben</i>	Regie: Oliver Schmitz
2009	<i>Salami Aleikum</i>	Regie: Ali Samadi Ahadi
2006	<i>Open Water 2</i>	Regie: Hans Horn
2004	<i>Kleinruppin Forever</i>	Regie: Carsten Fiebeler