

Bernhard Jasper

Kamera

Nach einigen Filmpraktika begann Bernhard Jasper 1995 sein Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Fach Kamera/Spielfilm. Bereits während des Studiums drehte er zahlreiche Musik- und Werbeclips. Im Jahr seines Filmakademie-Abschlusses 2001 war Jasper für seinen ersten TV-Film „Die Großstadtsheriffs“ unter der Regie von Stephen Manuel für die Bildgestaltung verantwortlich. Es folgten zahlreiche weitere Fernsehproduktionen, wie die Event-Movies „Ratten 2 – Sie kommen wieder!“ (2004, Regie: Jörg Lühdorff) und „Tsunami“ (2005, Regie: Winfried Oelsner), TV-Komödien wie „Meine verrückte türkische Hochzeit“ (2006, Regie: Stefan Holtz) und „Pizza und Marmelade“ (2008, Regie: Oliver Diekmann), sowie der Mysterythriller „Tod aus der Tiefe“ (2009, Regie: Hans Horn). Außerdem arbeitete Bernhard Jasper 2008 bis 2009 bei mehreren Folgen als Kameramann für den Serienhit „Doctor’s Diary – Männer sind die beste Medizin“ mit Florian David Fitz.

Aber auch im Kino hat sich Jasper längst einen Namen als ausgezeichneter Bildgestalter gemacht, seit er 2004 mit Carsten Fiebelers Ost-West-Komödie *Kleinruppin Forever* sein Debüt gab. 2006 folgte der erste internationale Kinofilm, der Thriller *Open Water 2* und die deutschen Komödien *Morgen, ihr Luschen!*, *Der Ausbilder-Schmidt-Film* und *Salami Aleikum* (beide 2009). In der Folge war Jasper verantwortlich für die Kamera bei dem Teenie-Musical *Rock it!*, dem Teenie-Abenteuer *Vorstadtkrokodile 3* sowie bei der kanadisch, südafrikanisch, deutschen Co-Produktion *Geliebtes Leben*, einem bewegenden AIDS-Drama von Oliver Schmitz, das zahlreiche internationale Preise gewonnen und es auf die Oscar-Shortlist 2011 geschafft hat. Weitere große Kinoprojekte im Jahr 2011 waren die Jugendbuchverfilmung *Fünf Freunde* und Matthias Schweighöfers Regiedebüt *What a Man*. Mit Matthias Schweighöfer arbeitete Jasper in der Folge auch erfolgreich bei *Der Schlussmacher*, *Vaterfreuden* und *Der Nanny* zusammen.

2016 kam Florian David Fitz' Kinofilm *Der geilste Tag* in die Kinos, bei dem Fitz als Regisseur und als Hauptdarsteller an der Seite von Matthias Schweighöfer fungiert. Mit über 1,7 Millionen Zuschauern zählt *Der geilste Tag* zu den erfolgreichsten Filmen des Kinojahres 2016.

Für beide Staffeln der ersten deutschen Amazon-Serie „You Are Wanted“ zeichnet Bernhard Jasper nicht nur für die Kamera, sondern zusammen mit Matthias Schweighöfer auch für die Regie verantwortlich.

Bernhard Jasper wurde für seine Kameraarbeit bereits mit vielen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, etwa beim New York Film Festival, dem Long Beach International Film Festival und dem London Advertising Festival. Er war bereits für den Deutschen Filmpreis, den Deutschen Fernsehpreis und mehrfach für den Deutschen Kamerapreis nominiert.

Filmografie (Auswahl)

2018	100 Dinge	Regie: Florian David Fitz
2018	You are wanted Season 2	Regie: Matthias Schweighöfer, Bernhard Jasper
2017	You are wanted	Regie: Matthias Schweighöfer, Bernhard Jasper
2017	Mein Blind Date mit meinem Leben	Regie: Marc Rothemund
2016	Der geilste Tag	Regie: Florian David Fitz
2015	Der Nanny	Regie: Matthias Schweighöfer
2014	Vaterfreuden	Regie: Matthias Schweighöfer
2014	Männerhort	Regie: Franziska Meyer Price
2013	Fünf Freunde 2	Regie: Mike Marzuk
2013	Der Schlussmacher	Regie: Matthias Schweighöfer
2012	Fünf Freunde	Regie: Mike Marzuk
2011	What A Man	Regie: Matthias Schweighöfer
2011	Vorstadtkrokodile 3	Regie: Wolfgang Groos
2010	Geliebtes Leben	Regie: Oliver Schmitz
2009	Salami Aleikum	Regie: Ali Samadi Ahadi
2006	Open Water 2	Regie: Hans Horn
2004	Kleinruppin Forever	Regie: Carsten Fiebeler